En Jerez de la Frontera

Del 5 al 13 de Julio, los Cursos de Verano de la Cátedra de Flamencología y los Festivales de Arte Flamenco

Con el estreno mundial del «Concierto de Jerez», del compositor Benito Lauret, para orquesta sinfónica y guitarra flamenca, la noche del día 5 de julio próximo, darán comienzo en Jerez de la Frontera los Cursos de Verano de la Cátedra de Flamencología y los Festivales de Arte Flamenco, ambos en su duodécima edición. El concierto estará a cargo de la Orquesta Sinfónica de Jerez, que dirige el maestro Joaquín Villatoro, actuando como solista el jerezano Manuel Morao.

El sábado día 6 de julio, habrá una segunda interpretación de este «Concierto de Jerez», precedido de una Misa Flamenca, para los asistentes al Curso de Verano de la Cátedra, que comenzará prácticamente el lunes día 8 y proseguirá hasta el sábado día 13, con dos charlas-coloquios matinales, a cargo de Juan de la Plata y Alfredo Arrebola, quienes tendrán a su cargo las correspondientes lecciones de historia y teoría de los cantes flamencos, que serán ilustradas por el profesor Arrebola.

Por la tarde, habrá cada día una conferencia divulgativa, sobre los cantes de los Puertos, los de Triana, los de Jerez y de Málaga, a cargo de Luis Suárez Avila, Manuel Barrios, Juan de la Plata y Antonio Mata Gómez. Todo ello, dentro de los actos programados para estos Cursos, a los que asistirán especialmente universitarios españoles y extranjeros, que aprovecharán sus vacaciones veraniegas para conocer «in situ» los aspectos más sobresalientes del arte popular andaluz.

Dentro del programa de Festivales, cada noche estará dedicada a una actividad distinta. Así habrá una gran fiesta flamenca, el día 8, a cargo del Tablao-Escuela de la Cátedra, en honor de los cursillistas. Otra noche será dedicada a recordar la figura de la inmortal Carmen Amaya, con motivo del décimo aniversario de su desaparición. La guitarra será evocada, igualmente, por Antonio Murciano y una gran figura de este instrumento; celebrándose también recitales de cante y una representación teatral, montada sobre poemas y cantes flamencos.

Todo este programa será clausurado la noche del sábado, 13 de julio, con la Fiesta de la Bulería, a base total y exclusivamente de artistas jerezanos, en esta ocasión, encabezados por La Paquera, Tía Anica la Piriñaca, Tío Manuel Borrico y otros muchos artistas de la tierra. En esta Fiesta Final serán entregados los Premios Nacionales que la Cátedra proclamará próximamente.

Posterior información recibida nos confirma la noticia que también teníamos por otro conducto de la participación del poeta flamenco Paco Salgueiro en el ciclo de conferencias de estos Cursos.